

Hno. Apolinar María

El fundador del museo Hno. Apolinar María (Nicolás Seiller) Rector del Instituto de La Salle entre el año 1910 al 1914, fue el Director del Museo de La Salle desde sus orígenes hasta el año 1949 fecha en que se dio su muerte, prácticamente de pena moral al ver casi totalmente destruida la obra realizada durante décadas en los acontecimientos asociados al “Bogotazo”, el Hermano Apolinar logro generar en torno al museo el amor por las ciencias naturales a través de la Sociedad de Ciencias Naturales del Instituto de La Salle la cual surgió en el año 1912, esta tuvo como órgano de divulgación el Boletín de dicha organización la cual se transformaría posteriormente en la Sociedad Colombiana de Ciencias Naturales antecedente de la Academia Colombiana de Ciencias Exactas Físicas y Naturales de Colombia (ACCEFYN), el Hno. Apolinar María fue además miembro honorario de la ACCEFYN, junto con otros cómplices como el Hno. Nicéforo María (Antoine Rouhaire) director y reconstructor del museo desde el año 1950 hasta el año 1980 y el Hno. Daniel (Julián González Patiño), director del museo desde el año 1980 hasta 1988.

Museo de Ciencias Naturales

El Museo de La Salle Bogotá se encuentra ubicado en la sede La Candelaria de la Universidad de La Salle, declarada bien de interés cultural de carácter distrital o inmueble de conservación arquitectónica categoría B. La sede es la herencia de la arquitectura asociada a la obra de los Hermanos de Las Escuelas Cristianas, congregación de hermanos fundada en los albores del siglo XVII en Francia por San Juan Bautista de La Salle declarado por la iglesia "Patrono Universal de los Educadores..." los hermanos llegan al país en el año 1890 y se radican en el año 1893 en Bogotá para desarrollar su misión educativa.



MUSEO DE CIENCIAS NATURALES

“Universidad de la Salle”



CIPA: SYMBA

Alexandra Ramirez

Sandra Martinez

Yesenia Acosta

Miriam Serrano

Bryan Guerra

INVERTEBRADOS

UNIVERSIDAD DEL TOLIMA

CREAD-TUNAL BOGOTÁ

OBJETIVO GENERAL

Poder identificar los tipos de especies vivas que existen y existieron en el planeta.

OBJETIVOS ESPECIFICOS

- ♦ Que el estudiante distinga los distintos tipos de especies según su clasificación.
- ♦ Distingas los diferentes hábitos y cambios que han surgido en los animales.
- ♦ Puedan observar los tipos de plantas y sus usos.
- ♦ El estudiante se sienta atraído y con curiosidad por observar las especies en el museo.

CONCEPTUALIZACIÓN

Para obtener una mejor apropiación de la salida, se debe investigar acerca de los reinos de la naturaleza.

METODOLOGIA

- ⇒ Organización
- ⇒ Normas
- ⇒ Observación
- ⇒ Seguimiento
- ⇒ Acompañamiento
- ⇒ Dudas
- ⇒ Retroalimentación

Para la salida antes de ingresar al museo se organizarán, escucharán las normas establecidas por el guía, al ingresar observarán las especies, se resuelven dudas y se entrega la retroalimentación.

RETROALIMENTACIÓN

1. Realice una descripción breve de lo que observó en el museo.

2. Realice un dibujo que plasme lo que más le gustó de la visita.

3. ¿Qué crees que pudiste aprender con la visita al museo?

4. ¿Te gustaría visitar nuevamente algún día el museo y por qué?

5. ¿Recomendarías la salida a alguien y por qué?